

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений
2022 года

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года (далее – Конкурс), порядок участия и определения победителей Конкурса.

2. Организатором Конкурса является отдел образования администрации Кочубеевского муниципального округа.

3. Методическое сопровождение муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2022 года осуществляет методический кабинет муниципального учреждения «Центр по обслуживанию учреждений образования» (Еремина Л.М.)

II. Цели и задачи Конкурса

3. Конкурс проводится в целях повышения читательской активности детей и подростков, формирования положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышения в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

4. Задачи Конкурса:

1) создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

2) содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирование филологической и исторической грамотности;

3) выявление литературно одаренных обучающихся;

4) распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

5) привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

6) демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования

III. Участники Конкурса

5. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) общеобразовательных организаций края, обучающиеся профессиональных образовательных организаций (далее – участники Конкурса)

6. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов

5 возрастная группа - обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

7. Участие в Конкурсе добровольное.

8. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

9. Отдел образования оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса. По усмотрению министерства и при согласии участников Конкурса безвозмездно публикуются конкурсные сочинения или фрагменты конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях.

IV. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

11. Тематические направления Конкурса:

1) «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит - быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018-2027 годы - десятилетие детства.

2) «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А.С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

3) «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В.К. Арсеньева.

4) «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год).

5) «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.

6) «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

7) «Самые лучшие праздники - те, что происходят внутри нас» (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей. А.И. Герцен (210), И.А. Гончаров (210), Д.В. Григорович (200), Д.Н. Мамин-Сибиряк (170), К.Д. Бальмонт (155), Н.А. Тэффи (150), Б.С. Житков (140), К.И. Чуковский (140), С.Я. Маршак (135), К.Г. Паустовский (130), М.И. Цветаева (130), В.П. Катаев (125), В.А. Каверин (120), В.А. Осеева (120), И.А. Ефремов (115), В.Г. Губарев (ПО), И.И. Дик (100), Ю.М. Лотман (100), Ю.Л. Казаков (95), В.П. Аксенов (90), Р.И. Рождественский (90), Г.Н. Щербакова (90). А.В. Вампилов (85), В.Г. Распутин (85), Э.Н. Успенский (85).

8) «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А.С. Пушкина (1822), 200 лет с даты написания баллады «Песнь о Вещем Олеге» А.С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (1832), 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М.Ю. Лермонтова (1837), 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н.В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И.А. Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И.С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И.С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л.Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А.П. Чехова (1887), 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д.Н. Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К.И. Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К.Г. Паустовского (1937), 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А.Т. Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н.Н. Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С.Я. Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И.А. Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликова-

ния повести «Баранкин, будь человеком!» В.В. Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т.И. Александровой (1977).

12. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Нельзя использовать в качестве темы формулировку тематического направления.

13. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

14. Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

15. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.

V. Требования к конкурсным работам

16. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

17. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

18. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст, написанный черными чернилами (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке Конкурса установленного образца (приложение 1). Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде.

Бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице указывается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения). Печать на бланке работы не ставится.

19. Сочинение должно представлять собою прозаический текст, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

20. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу заявки на участие в Конкурсе (приложение 2).

Заявка заполняется перед началом муниципального этапа Конкурса (самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника Конкурса).

21. На региональный этап принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы) от муниципального округа (городского округа) Ставропольского края. В случае отсутствия работ победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть подано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ-победителей, передаваемых на региональный этап от муниципального округа (городского округа) Ставропольского края сокращается.

Профессиональные образовательные организации передают организатору Конкурса по одной работе, занявшей первую позицию в рейтинговом списке профессиональной образовательной организации.

Государственные общеобразовательные организации передают организатору Конкурса по 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков государственной общеобразовательной организации. В случае отсутствия работ победителя от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть подано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ-победителей, передаваемых на региональный этап от государственной общеобразовательной организации сокращается.

22. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работ.

23. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе Конкурса низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список участников регионального этапа.

VI. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

24. Конкурс проводится в два этапа:

муниципальный этап – с 01 до 22 сентября 2022 года;

региональный этап – с 27 сентября до 07 октября (включительно) 2022 года.

24.1. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса:

24.1.2. Государственные общеобразовательные организации проводят первый этап на базе своих организаций и передают организатору Конкурса следующие документы:

1) сопроводительное письмо, подписанное председателем жюри и заверенное печатью образовательной организации (приложение 3);

2) заявки. Все позиции, обозначенные в заявках, являются обязательными для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации заполняется в соответствии с уставом образовательной организации (полное по уставу). Копия страницы устава с названием общеобразовательной организации направляется с заявкой (приложение 2);

2) конкурсные работы. Работы, написанные не на бланке Конкурса, а также работы без заполненных по форме титульных листов к рассмотрению на Конкурс не принимаются. Все позиции, обозначенные на титульных листах, обязательны для заполнения (приложение 1);

3) Согласия на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») (приложение 4).

Согласия на обработку персональных данных для участников, не достигших 18 лет, заполняют родители (законные представители участника). Работы, направленные без сопровождения вышеуказанных согласий, к рассмотрению на региональном этапе Конкурса не принимаются.

4) на электронных носителях копии конкурсных работ в Microsoft Word (формат doc/docx (Microsoft Word); размер шрифта 14; межстрочный интервал 1,5; выравнивание по ширине. Оформление титульной страницы по заданной форме обязательно).

Вышеуказанные документы представляются организатору Конкурса до 15 сентября 2022 года по адресу: с. Кочубеевское, ул. Советская, д. 105 А, каб. 57.

24.1.3. Члены жюри муниципального этапа Конкурса в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

24.1.4. Доступ к работам участников Конкурса дается только членам жюри Конкурса.

Оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса. Члены рабочей группы муниципального этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными

результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри.

Авторы работ, занявшие первую строчку рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе, получают статус победителей муниципального этапа Конкурса.

Призерами муниципального этапа Конкурса признаются участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов, но не более 25 процентов от общего количества участников муниципального этапа Конкурса.

24.1.5. На региональный этап принимаются только работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации. На региональный этап Конкурса не принимаются работы непосредственно от желающих участвовать в Конкурсе, от общеобразовательных организаций, учителей и родителей потенциальных участников.

24.2.1. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

24.2.2. Доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы;

VII. Критерии оценивания конкурсных работ

25. Критерии оценивания конкурсных сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки конкурсных сочинений на всех этапах Конкурса.

26. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри. Форма листа оценивания работы участника Конкурса приведена в приложении к настоящему Положению.

27. Оценивание конкурсных сочинений жюри на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

1) формулировки темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание конкурсного сочинения:

соответствие выбранному тематическому направлению;

соответствие выбранной теме;

полнота раскрытия темы сочинения;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения:

соответствие выбранному жанру;
 цельность, логичность и соразмерность композиции;
 богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;
 точность, ясность и выразительность речи;
 целесообразность использования языковых средств;
 стилевое единство;
 4) грамотность сочинения:
 соблюдение орфографических норм русского языка;
 соблюдение пунктуационных норм русского языка;
 соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

28. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса (приложении 5). Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

29. Представленные критерии и показатели оценки.

30. Протокол оценивания работ участников Конкурса составляется на основании листов оценивания конкурсных работ членами жюри соответствующего этапа Конкурса (приложение 6).

Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри (приложение 7).

После того, как протокол составлен и подписан, он становится основанием для составления рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса (приложение 8).

31. Рейтинговый список формируется на основании протоколов оценивания работ участников Конкурса соответствующего этапа. ФИО участников Конкурса располагаются в порядке убывания количества баллов, выставленных за каждую работу всеми членами жюри (среднее арифметическое). Рейтинговый список формируется в соответствии с возрастными группами (на каждую возрастную группу отдельно).

32. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

VIII. Подведение итогов Конкурса

33. Победителями муниципального этапа определяются на основании оценивания работ жюри каждого этапа Конкурса.

34. Победители, призеры и участники награждаются дипломами соответствующего этапа Конкурса, на региональном этапе победители и призеры – ценными подарками.

36. Списки победителей и призеров муниципального этапа Конкурса размещаются на официальном сайте отдела образования в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
